

¿CÓMO MUESTRA LA PRENSA A LOS MURCIÉLAGOS Y CUÁL ES SU IMPACTO EN LOS LECTORES?



Adrià López-Baucells, **Natalia Revilla Martín**, Maria Mas, Pedro Alonso-Alonso, Ivana Budinski Sara Fraixedas & Álvaro Fernández-Llamazares

Adrià López-Baucells



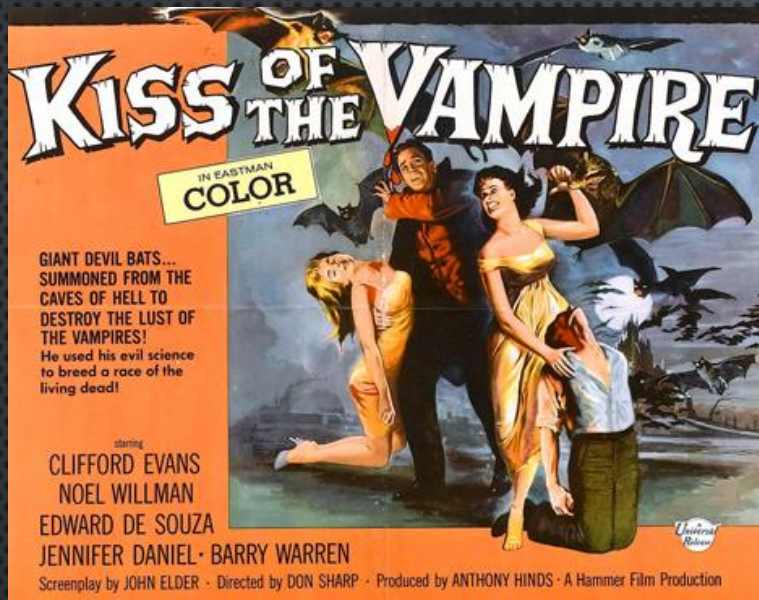
MUSEU DE GRANOLLERS
CIÈNCIES NATURALS
ÀREA D'INVESTIGACIÓ
DE QUIRÒPTERS



MUSEU
DE CIÈNCIES NATURALS
DE GRANOLLERS

HELSUS
HELSINKI INSTITUTE OF SUSTAINABILITY SCIENCE





¿Cómo son mostrados los murciélagos en la prensa escrita en Europa?



Marco Einfeld



Getty Images



Alamy

WING & A SLAYER How bats are humanity's worst enemy behind deaths of millions from history's most horrifying diseases



Getty Images

How to attract bats to your garden



Alamy

**The
Guardian**

Süddeutsche Zeitung
Deutschlands große Tageszeitung

Le Monde

EL PAÍS

la Repubblica

**The
Guardian**

The Telegraph

Le Monde

LE FIGARO

Süddeutsche Zeitung
Deutschlands große Tageszeitung

**TAGES
SPIEGEL**
BERUM COGNOSCERE CAUSAS

EL PAÍS

ABC

la Repubblica

il Giornale

The Guardian

THE Sun

The Telegraph

Le Monde

LE FIGARO

HUFFPOST

EL PAÍS

20 minutos

ABC

Süddeutsche Zeitung
Deutschlands große Tageszeitung

TAGES SPIEGEL
BERUM COGNOSCERE CAUSAS

Bild

metro

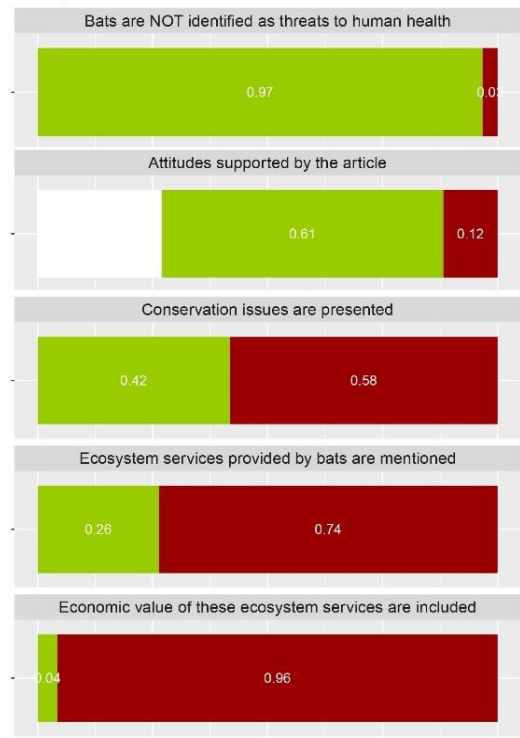
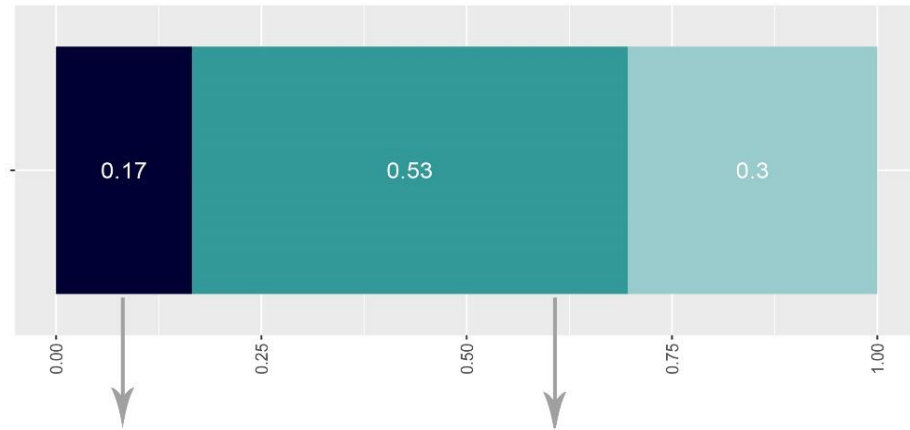
la Repubblica

il Giornale

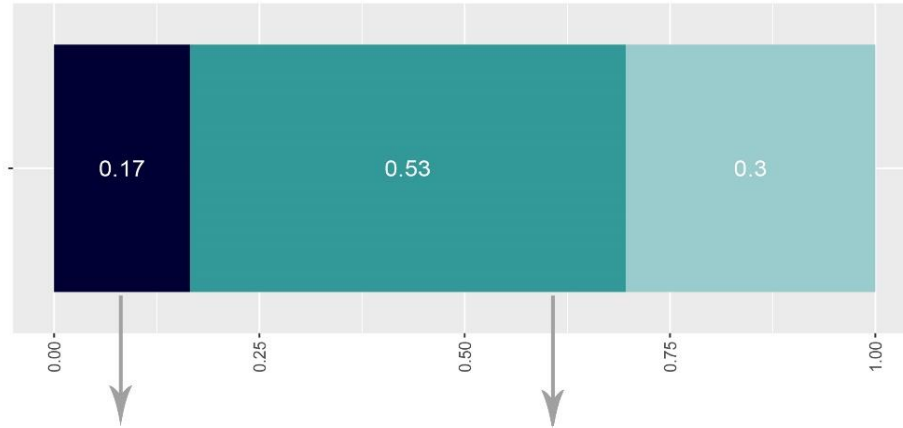
■ Specific about bats & virus ■ Specific about bats ■ Occasional mentions of bats



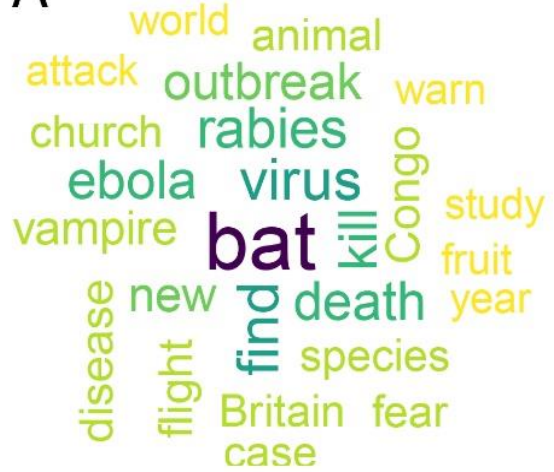
■ Specific about bats & virus ■ Specific about bats ■ Occasional mentions of bats



Specific about bats & virus
 Specific about bats
 Occasional mentions of bats



A



B



C

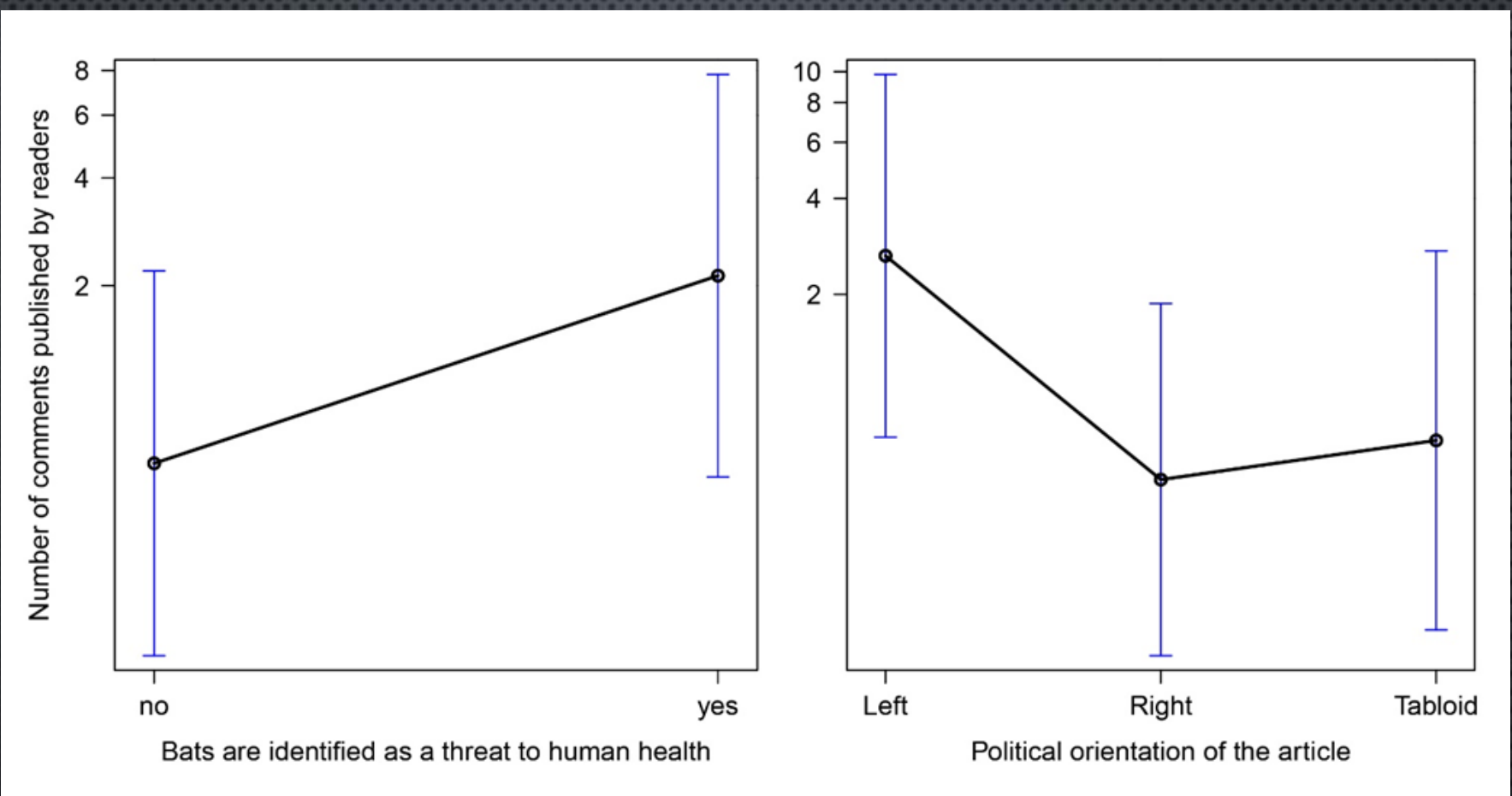


D



E







SUBRAYAR VALORES POSITIVOS, TRABAJAR CON PERIODISTAS Y BUSCAR NUEVAS MANERAS DE CONECTAR CON EL PÚBLICO



¡Muchas gracias!



nrevillam@gmail.com



[@RevillaNatalia](https://twitter.com/RevillaNatalia)



Agradecimientos especiales a: Adrià López-Baucells, Álvaro Fernández-Llamazares, María Mas, Pedro Alonso-Alonso, Ivana Budinski & Sara Fraixedas

RESEARCH
in ECOLOGY &
CONSERVATION

www.adriabaucells.com

